



Breves biografias

NUNO CAMPOS

Nascido no Porto, em 1979, o contrabaixista Nuno Campos fez uma parte significativa da sua formação e do seu percurso artístico em Barcelona, onde, em 2009, gravou o seu primeiro disco - "My Debut for the Ones Close to Me" – para o selo, de Jordi Pujol, Fresh Sound New Talent, após ser vencedor do concurso de jazz de Barcelona. É licenciado em contrabaixo e Mestre em ensino de contrabaixo. Frequentou também a licenciatura em composição.

Depois de várias colaborações com músicos da dinâmica cena Jazz daquela cidade da Catalunha, como Sílvia Perez, Josep Maria Farràs, Jon Robles, Mathew Simon, Marco Mezquida, Ramón Prats, Gonzalo del Val, Alex Frayle, Santi Colomer, Txema Riera, Rafa Madagascar, Jordi Santanach, Matteo Sacilotto, Rafael Lechowski ou Els Cremats, entre muitos outros, regressou à sua cidade natal, para dar o seu contributo para o enriquecimento do panorama musical da Invicta.

Editou em 2020, "TaCatarinaTen" o seu segundo disco em quarteto. Em janeiro de 2023 acaba de editar o seu mais recente álbum, "Something to believe in" pelo Carimbo Porta-Jazz.

Mariana Vergueiro

Mariana Vergueiro nasceu no Porto em 1987 e a sua ligação à música começou cedo, através do piano. Frequentou a ESMAE no curso de Jazz (canto) e tem formação em áreas relacionadas com as ciências sociais, como "Coaching". Após mais de uma década ligada ao ensino de música, tendo leccionado iniciação musical pelo método da Yamaha e Max Y Mia, canto, técnica vocal e combo jazz, em várias escolas das quais destaca a Academia Valentim de Carvalho (Porto) e o Conservatório Art'J (Aveiro). Paralelamente à música, desenvolve atividade na área de gestão administrativa e produção. Trabalhou no Teatro Municipal do Porto (Ágora E.M.) e atualmente é produtora executiva no Comissariado Cultural da FEUP e na Associação Porta-Jazz. Tem dois discos gravados, um deles editado pelo Carimbo Porta-Jazz em 2015 - Morning Rain - e o outro de edição de autor com o quarteto Nook - Peace (2021). Trabalha ativamente enquanto cantora sob diversos formatos e formações, sendo Pedro Neves, Nuno Campos, Ricardo Coelho, Bernardo Ribeiro, Ricardo Moreira, Pedro Molina e Miguel Sampaio os músicos com quem mais frequentemente tem a honra de se apresentar.

João Salcedo

João Salcedo nasceu em Montreal, Canadá, a 13 de maio de 1980. Com 4 anos de idade tem as primeiras aulas de piano, no Porto. Em 1988 estuda piano clássico e teoria musical com a professora M^ª Cândida Lobo. Aos 13, frequenta a Escola de Música de Matosinhos, onde tem aulas com o prof. Paulino Garcia, que o introduz ao Jazz. Aos 15 anos frequenta o curso na Escola de Música Silva Monteiro e aos 18, com a prof. Gemina Sala Coutinho, termina o 8^a ano do curso de piano e participa em workshops com o prof. Constantin Sandu. Em 1999 termina o Curso do Conservatório de Música do Porto e começa a estudar jazz com Paulo Gomes.

Aos 21 anos ingressa na Escola Superior de Música do Porto (ESMAE), onde estuda piano com Pedro Guedes e composição com Carlos Azevedo. Participa em workshops com Stan Laferrière, Herb Robertson, Steve Swell, Tom Syek, Rosário Giuliani, Rodrigo Gonçalves, Perico Sambeat, Mário Laginha e Peter Erskine, entre outros.

Em 2004 vai para Nova Iorque estudar na NewSchool, onde tem aulas com Aaron Goldberg, Edward Simon, David Berkman, David Schnitter, Billy Harper, Jane Ira Bloom, Hal Garper, Jimmy Owens, Armen Donelian, Ray Gallon, Richard Boukas, Rachel Z, Dan Greenblatt, Gerard D'Angelo, Ray Gallon, Charles Tolliver, Hal Garper, Chico Freeman e Reggie Workman, entre outros, e participa em masterclasses com Maria Schneider e Peter Zak. É convidado a tocar na Newschool Big Band e Art Blakey Ensemble, ambas dirigidas por Charles Tolliver, e estuda composição com Bill Kirchner.

Toca e participa como pianista, compositor e produtor em várias formações de diferentes estilos musicais, desde o trio de jazz SMaLL Trio ao Pop d'Os Azeitonas.